

# MANUAL DE GESTÃO DE MARCA

## INCT Caleidoscópico



Instituto de Estudos Avançados em Iniquidades, Desigualdades e  
Violências de Gênero e Sexualidade e suas Múltiplas Insurgências

Brasília/DF  
agosto 2023

## Uso do logo

versão principal (assinatura completa)

O critério na utilização da marca aqui exposta constitui fator importante para comunicação consistente, informação, vínculo com projeto e credibilidade. A proposta é fornecer recursos para o uso correto em situações e suportes diversos.

. **Uso recomendado:** recomendação para o uso da assinatura preferencial colorida (completa ou básica), sempre sobre fundos brancos ou claros e homogêneos.

. **Usos alternativos:** O uso em escala de cinza (do preto -> ao branco) ou monocromática (P&B) destina-se a composições em que o uso de cores não é viável por questões técnicas ou de otimização. Sobre fundos escuros o indicado é o uso da versão em padrão negativo (invertida) para o destaque correto.

Assinatura preferencial - cor



Assinatura alternativa - escala de cinza



Assinatura alternativa - P&B



Assinatura alternativa - negativa



## Uso do logo

versões alternativas (assinatura básica ou reduzida)

Ass. básica horizontal



Ass. básica semi-circular



Aplicações em fundo escuro



# Paleta de cores e tipografia

## Cor fonte (lettering)



## Tipografia

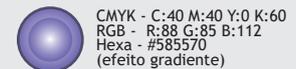
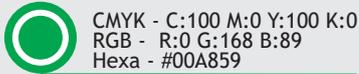
BakerSignet BT (adaptada)

INCT Caleidoscópio

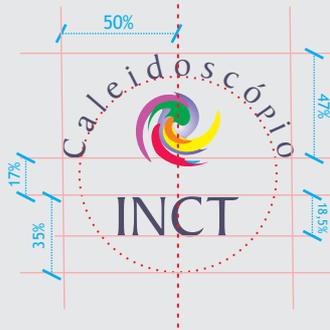
Instituto de Estudos Avançados em Iniquidades, Desigualdades e  
Violências de Gênero e Sexualidade e suas Múltiplas Inurgências

Alef (alinhamento justificado)

## Cor símbolo (elemento de marcação)



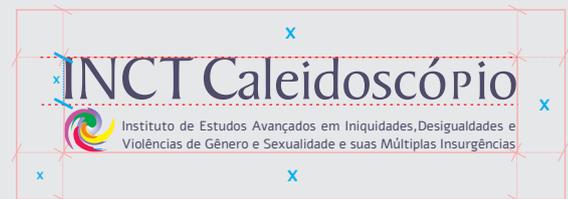
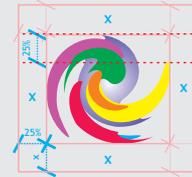
## Proporções



## Estrutura



## Área de resguardo



## Signo/símbolo de identificação (elemento de marcação)

**Signo de identificação:** elemento de marcação visual, apoio ao conjunto do logo.

“**movimento plural**”: em função da necessidade de uma imagem que representasse não só a palavra 'Caleidoscópio' em suas inúmeras possibilidades, mas que também trouxesse à tona a mensagem do projeto como uma iniciativa de comunhão entre diversos, em movimentos individuais, plurais e juntas em direção única, buscou-se o caminho da convergência a partir do uso de cores aleatórias e o conceito de “diversidade” do grupo e seus objetos de estudo. Da centralização parcial dos respingos coloridos como representação da comunhão de componentes, e do giro simultâneo do objeto, o trabalho ilustrou-se como o conjunto da multiplicidade, do *movimento plural*. O sentido horário aplicado retoma a ideia de ciclo constante, restando à composição uma formação síncrona e paulatina, assim como no interior de um caleidoscópio.

### Construção:

- 1) Lançamento de respingos de cores aleatórias moderadamente centralizados (ferramenta 'pincel');
- 2) Agrupamento em objeto único;
- 3) Aplicação da ferramenta 'distorção' (Corel Draw 2023) em sentido horário, ao objeto total.



Versão 1  
Completo, 7 cores  
+ efeito gradiente



Versão 2  
Escala de cinza  
+ efeito gradiente



Versão Simplificada  
preto e branco  
(monocromático)